



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

SABATO 7 MARZO ore 21

ELENA STRADA SOFIJA ZOBINA ISABELLA NEFA

CAUSA DI BEATIFICAZIONE

TRE DONNE ATTRAVERSATE DALLA FEDE, DALLA GUERRA E DAL SACRIFICIO



Sabato 7 marzo alle 21, presso Teatro Sociale di Camogli, va in scena "Causa di beatificazione – Tre canti per voce e tempesta", uno spettacolo potente e visionario che attraversa sacro e profano, corpo e spirito, dalla mistica medievale ai conflitti dei Balcani e del Medio Oriente.

Lo spettacolo è il punto di approdo di una ricerca scenica iniziata anni fa con "Primo Canto per Voce e Tempesta", in cui Elena Strada esplorava la parola come suono e immagine, ispirandosi al saggio *Flatus Vocis* di Corrado Bologna. La fusione della tecnica vocale con la tecnologia creava una persistenza sonora delle parole, amplificando il percorso emotivo dei testi di Massimo Sgorbani.

A dieci anni di distanza, Rajeev Badhan, regista e direttore del Teatro Chiabrera di Savona, porta a compimento questo affresco femminile, spirituale e fisico, dove riaffiorano tempi di guerra ancora presenti oggi, dai Balcani al Mar Mediterraneo. Un tema tragicamente attuale. Tre capitoli, tre universi femminili, tre canti per voce e tempesta, ciascuno arricchito da tecnologie differenti.

Il cast multidisciplinare e multiculturale – Elena Strada, Sofija Zobina e in video Isabella Nefar – dà corpo e voce a un'esperienza immersiva, mentre luci, video e musiche, curate da Rajeev Badhan, accompagnano lo spettatore in un viaggio tra corpo, voce e tempesta, in una produzione di SlowMachine 2025 con il sostegno di MiBACT e Regione del Veneto.

Un'opera che celebra la forza delle storie femminili e la magia della musica dal vivo.

Biglietti: da 20 € a 27 €